



Dudu Leal/Abigraf-RS

Treze gráficas conquistam troféus no 18º Prêmio Gaúcho

A 18ª edição do Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica, promovido pela Abigraf-RS, revelou seus finalistas e vencedores em 39 categorias e 8 segmentos gráficos em 27/08. A cerimônia

de entrega de troféus ocorreu no Salão de Convenções da Federação das Indústrias do Estado do Rio Grande do Sul (Fiergs). O evento também celebrou os 85 anos do Sindigraf-RS.

Páginas 4,5, 6 e caderno especial



Entrevista

Henry Rodrigues, diretor da ERFPrint, fala sobre as exigências da NR-12 referente a máquinas e equipamentos na Indústria Gráfica.

Página 7



Qualificações

A Abitec, da Abigraf Nacional, tem cursos online com 50% de desconto para empresas associadas adimplentes à Abigraf-RS e ao Sindigraf-RS.

Página 7



Cinquentenária

Impresset Indústria Gráfica completou meio século de atuação no mercado, em junho, com excelência e pioneirismo em Novo Hamburgo.

Contracapa

Fabíola Paines Camilotto atua há 15 anos no Sindigraf-RS e na Abigraf-RS

Com dedicação, comprometimento e responsabilidade, Fabíola Paines Camilotto, gerente executiva do Sindigraf-RS e da Abigraf-RS, completou, em 12/09, 15 anos de atuação nas entidades.

Ingressou como assistente, em 2011, via processo seletivo. Aprendeu muito com colegas e lideranças, tornando-se analista comercial na gestão de Angelo Garbarski.

Responsável pelo relacionamento com os associados, apoiadores e demais forne-

cedores. Realiza a organização do Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica, comemorações, jantares, confraternizações e caravanas, entre outros eventos.

No ano passado, durante a gestão de Roque Noschang, Fabíola foi promovida à gestora das entidades, passando a assessorar diretamente presidentes e demais integrantes das diretorias. Ela foi homenageada (foto) pelo presidente, José Mazzarollo, na celebração dos 85 anos do Sindigraf-RS e 18 anos do Prêmio Gaúcho.



Dudu Leal/Sindigraf-RS e Abigraf-RS

Eleições e celebrações movimentam a Indústria Gráfica

Prezados colegas gráficos.

Faltam poucos dias para concluirmos o ano. Mesmo assim, **devemos valorizar de sobremaneira o tempo que nos resta, porque nos meses finais as demandas por produtos gráficos tendem a aumentar.**

Além disso, alguns milhões irrigaram a economia com a campanha eleitoral e boa parte das gráficas multiplicaram seus ganhos.

Agora, a demanda se concentra no mercado de livros, relatórios, agendas, calendários, planners e outros tantos produtos promocionais típicos de fim de ano. É importante que o dirigente gráfico procure o seu espaço e saiba aproveitar as melhores oportunidades do mercado.

Vender mais é importante, mas é melhor vender bem, entendendo que faturamento não é sinônimo de resultado. A empresa não pode ter medo de perder um trabalho, mas de perder dinheiro. O empresário que tem medo de perder, nunca aprenderá a ganhar.

As comemorações dos 85 anos do Sindicato, juntamente com o 18º Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica no mês de agosto, na Fiergs, alcançaram pleno sucesso.

A descontraída integração entre os empresários e a troca de experiências muito contribui, para aperfeiçoar e fortalecer os laços profissionais. Por isso, **o clima festivo dos eventos permite superar os obstáculos e os preconceitos, estabelecendo uma proveitosa e fraterna aproximação entre todos.**

A associação ao Sindigraf-RS e à Abigraf-RS torna próximo os distantes; de norte a sul, da Minerva a SX 102. Que as múltiplas bênçãos de Deus continuem sobre todos. **"O saber vende batalhas, a unidade vence a guerra."**

José Mazarollo

Presidente do Sindigraf-RS e da Abigraf-RS (gestão 2026-2028)

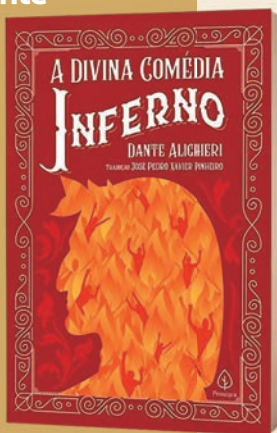
Dica de Livro do Presidente

Livro:
A Divina Comédia – Inferno

Autor:
Dante Alighieri

Editores:
Principis, Ciranda Cultural

Páginas:
240



Divulgação/Editora Principis

Um reflexão sobre a vida

O livro "A Divina comédia", escrito pelo poeta florentino Dante Alighieri (1265-1321), faz um convite para refletirmos sobre a vida, em uma viagem narrada em três partes: "Inferno", "Purgatório" e "Paraíso". São 14.233 versos, que compõem 100 cantos do poema, entre Dante e o poeta latino Virgílio, seu guia.

Na primeira etapa, o peregrino se perde numa selva escura à noite. Ao amanhecer, ele começa a subir por uma colina quando uma pantera, um leão e uma loba o repelem para a floresta. Virgílio o reanima e se oferece para tirá-lo de lá, fazendo-o passar pelos nove círculos do inferno.

Na escuridão do mundo subterrâneo, onde são eternamente punidos os pecadores sem arrependimento, Dante e Virgílio percorrem cada círculo, que corresponde a um tipo de pecado e a uma pena que o espelha. A obra faz pensar sobre as nossas ações e o preço que podemos pagar pelas nossas escolhas.

Expediente

Publicação do Sindicato da Indústria Gráfica no Rio Grande do Sul e da Associação Brasileira da Indústria Gráfica – Regional Rio Grande do Sul | Av. Assis Brasil, 8.787 – Bloco 3 – Térreo – CEP 91140-001 – Porto Alegre – RS – Brasil – Telefone: (51) 3347-8957/ WhatsApp: (51) 99715-3423 / www.sindigraf-rs.com.br / sindigraf-rs@sindigraf-rs.com.br / www.abigraf-rs.com.br / abigraf-rs@abigraf-rs.com.br



@conexaograficars



Presidente: José Mazarollo
Vice-presidente: Gustavo André Schneider
Diretor Administrativo: Fernando Garbarski
Diretor Financeiro: Marcel Molz Coutinho
Diretora: Juliane Konrath Lermen
Diretor: Henrique Purper
Diretor: Reginaldo Belloli
Diretor: Mateus Bedin
Diretor: Albert Feser
Diretor: Régis Mendes dos Reis

CONSELHO FISCAL

Titulares:
Ricardo Noal Vieira da Cunha
Eleonora Hilgert de Souza Duarte
Alexandre Schoeler Recktenwald

Suplentes:
Ronise Puhl de Moraes
Gilberto Bammann
Roger Noschang

Produção e Execução:



É permitida a reprodução de matérias, desde que citada a fonte.

Edição e Revisão:

Cláudia Boff (MTb 11349)
Textos: Cláudia Boff
Edição de arte: Leandro Reis

Projeto gráfico: Agência Efetiva
Pré-impressão – CtP e Impressão: Gráfica Centhury
Tiragem: 500 exemplares
Fechamento desta edição: 25/09



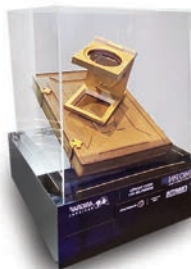
Cadastre-se nos nossos sites para receber quinzenalmente nossa newsletter com as novidades do Conexão Gráfica Digital.

34º Prêmio Pini entra na fase final

O 34º Prêmio Brasileiro de Excelência Gráfica Fernando Pini teve dezenas de inscritos até 8/09. São 78 categorias, de 17 segmentos, em disputa no concurso, organizado pela Abigraf Nacional. O período de produção foi de 1º/08 de 2025 a 31/07 de 2026, com exceção dos produtos participantes de prêmios regionais em 2026.

Serão duas fases de julgamento: em 20 e 21/10; 10 e 11/11. A cerimônia de premiação está prevista para 27/11, em

São Paulo. Os três produtos finalistas em cada categoria do 18º Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica tiveram inscrições automáticas e gratuitas no concurso nacional. Os demais inscritos no concurso gaúcho possuíram 20% de desconto no valor do 34º Prêmio Pini.



Divulgação/Abigraf Nacional



Sindigraf-RS

Sindigraf-RS e Abigraf-RS marcam presença na Expointer 2026

A gerente executiva do Sindigraf-RS e da Abigraf-RS, Fabíola Paines, representou as entidades na 49ª Expointer, que ocorreu de 29/08 a 6/09, no Parque de Exposições Assis Brasil, em Esteio.

Em 02/09, Fabíola visitou o estande da Federação das Indústrias do Estado do Rio Grande do Sul (Fiergs) na feira e participou do talk "Reconfiguração Global: Desafios e oportunidades para a indústria gaúcha." O bate-papo ocorreu dentro da Agroconecta 2026, na casa do Simers (Sindicato das Indústrias de Máquinas e Implementos Agrícolas do RS), organizado pela Federação.

Eleições aumentam demanda por impressos

Com mais de 158 milhões de brasileiros aptos a votar, conforme o Tribunal Superior Eleitoral (TSE), as eleições 2026 movimentam a indústria gráfica brasileira, que produz impressos em alta escala, como santinhos, colinas, adesivos e informativos.

A Abigraf Nacional realizou uma pesquisa com as gráficas associadas para saber como está sendo a demanda para a campanha eleitoral para presidente da República, governadores, senadores, deputados federais, estaduais e distritais.



Serviço/Magnific

O primeiro turno será em 4/10 e o segundo, em 25/10, se necessário. No pleito municipal, de 2024, houve incremento de 20% no faturamento das empresas gráficas, segundo a entidade nacional.



Agenda

do empresário gráfico

- 8 a 10 de setembro**
Curso Como diagnosticar e solucionar problemas no acabamento cartotécnico
Local: Online, via Sympla Streaming
Promoção: Abitec/Abigraf Nacional
- 22 a 24 de setembro**
Curso Técnicas de vendas – estratégias que convertem
Local: Online, via Sympla Streaming
Promoção: Abitec/Abigraf Nacional
- 6 a 8 de outubro**
Curso Indicadores que impactam: OEE como ferramenta de competitividade gráfica
Local: Online, via Sympla Streaming
Promoção: Abitec/Abigraf Nacional
- 30 de outubro a 15 de novembro**
72ª Feira do Livro de Porto Alegre
Local: Praça da Alfândega, Porto Alegre (RS)
Promoção: Câmara Rio-Grandense do Livro
- 20 de novembro**
Cerimônia de entrega de troféus do 28º Concurso Theobaldo De Nigris
Local: Santo Domingo (República Dominicana)
Promoção: Conlatingraf
- 27 de novembro**
Cerimônia de entrega de troféus do 34º Prêmio Pini
Local: São Paulo (SP)
Promoção: Abigraf Nacional

Conlatingraf realiza o 28º Concurso Theobaldo De Nigris

O 28º Concurso Latino-Americano de Excelência Gráfica Theobaldo De Nigris, promovida pela Confederação Latino-Americana de Indústrias Gráficas (Conlatingraf), tem 10 premiações em disputa, em 62 categorias, para projetos realizados entre 1º/01 de 2025 e 30/07 de 2026.

As inscrições se encerraram em 3/09, junto à Abigraf Nacional. Já o julgamento dos produtos concorrentes será de 19 a 23/10 e a cerimônia de premiação está prevista para ocorrer no dia 20/11, em Santo Domingo (República Dominicana).



Nas Redes



Divulgação/Fiergs

Oportunidades no Portal da Indústria

O Portal da Indústria Gaúcha, do Sistema Fiergs (Federação das Indústrias do Estado do RS) está de "cara nova", possibilitando uma experiência mais completa e intuitiva.

A plataforma funciona como uma vitrine digital de soluções da indústria gaúcha, dando visibilidade às empresas, que podem divulgar produtos e serviços e encontrar fornecedores e novas oportunidades de negócio em um ambiente prático e seguro. O cadastro é gratuito em portaldaindustria.fiergs.org.br/.



Indústria gráfica gaúcha celebra conquistas, união e excelência

Evento, realizado pelo Sindigraf-RS e pela Abigraf-RS, marcou os 85 anos do Sindicato e os 18 anos do Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica.

Uma noite de homenagens e muita celebração... Assim, a indústria gráfica comemorou os oitenta anos e meio de trabalho do Sindigraf-RS, em prol do associativismo gráfico, e conheceu os vencedores do 18º Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica.

Mais de 300 pessoas, entre lideranças, empresários, gráficos, familiares, fornecedores, apoiadores e imprensa, participaram da cerimônia em 27/08, no Salão de Convenções da Federação das Indústrias do Estado do Rio Grande do Sul (Fiersg).

A programação foi aberta com a tradicional Exposição dos Produtos Concorrentes da premiação, promovida pela Abigraf-RS, que teve 231 impressos inscritos entre 5 e 28/05, de 16 empresas. Houve ainda apresentação musical do Nosso Evento Quarteto.



Em seguida, um vídeo comemorativo homenageou quem ajudou a construir a história do Sindicato, trazendo registros fotográficos a partir do livro "Nossa História" e relatos de alguns presidentes da entidade. A solenidade teve como mestre de cerimônias a jornalista Dalva Bavaresco.

Em seu discurso, José Mazza-rollo, presidente do Sindigraf-RS e da Abigraf-RS, lembrou que o Sindicato foi fundado em 29/08 de 1941, em meio à enchente: "Ele

segue pujante, forte, ganhando mais filhos. Trabalhamos para que todos se sintam acolhidos e participem... A entidade é uma missão, que certamente continuará. Precisamos ser maiores que as nossas empresas."

Ele também lembrou da dedicação dos colaboradores, entregando flores à gerente executiva das entidades, Fabiola Paines Caminotto, pelos 15 anos de atuação no Sindigraf-RS e na Abigraf-RS (saiba mais na capa desta edição).

Logo depois, o vice-presidente da Fiergs, Gilberto Ribeiro, felicitou pelo aniversário do Sindicato, citando que "a entidade não apenas acompanhou as transformações da indústria gráfica, mas atuou para fortalecê-la."

Também o presidente da Abigraf Nacional, Julião Flaves Gaúna, lembrou de quem esteve presente na trajetória do Sindigraf-RS em mais de 80 anos de atuação. Também ressaltou a importância do Prêmio Gaúcho, que conta com o apoio da entidade nacional, que é para todos.

Os apoiadores do Conexão Gráfica RS em 2026 (Diamante: Braille, Koenig & Bauer e Dicapel; Ouro: TopCoat, Frantin, Zênite, Konica Minolta e TechHub; Prata: Maxipel e Copyjui; Bronze: DGA, Rio Branco Papéis, Unitur, TLT, Heidelberg, HorizonSul e ArtPrinter) também foram homenageados (veja mais no caderno especial).



Faça parte da conexão gráfica que mais cresce no RS!

+Visibilidade

Espaços em mídias impressa e digital do Conexão Gráfica RS ajudam a potencializar a divulgação da empresa, abrindo a oportunidade de novos negócios.

+Qualidade

Acesso a empreendedores e outras lideranças, gerando muitas conexões em atividades técnicas e de integração do ramo gráfico.

+Parcerias

Como o 18º Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica, caravana para a ExpoPrint & ConverFlexo Latin America 2026 e os 85 anos do Sindigraf-RS.

+Força do setor

Apoiar o associativismo gráfico contribui com o desenvolvimento de toda a cadeia produtiva e, consequentemente, da indústria gráfica gaúcha.

Cota Diamante

BRILLE
DISTRIBUIDORA

KOENIG & BAUER

dicapel
PAPÉIS E EMBALAGENS

Cota Ouro

TOPCOAT
SOLUÇÕES EM VERNIZES
FILIAL REGIÃO SUL

FRANTIN
SOLUÇÕES GRÁFICAS

Zênite
SISTEMAS

KONICA MINOLTA

TECHUB
GRAPHICS

MAXIPEL
DISTRIBUIDORA DE PAPEIS

Copyjui
Soluções Digitais

Cota Bronze

dga

RIOBRANCO
PAPEIS

UNITUR

TLT

HEIDELBERG

Somos mais do que máquinas
HorizonSul
Equipamentos e Soluções Gráficas Ltda.

art printer
Imagem e impressão gráfica



Treze gráficas premiadas

A coordenação técnica do concurso foi responsável pela classificação, reclassificação e desclassificação dos impressos inscritos, que ocorreu em 22 e 23/07 na Faculdade Senai-SP – Campus Theobaldo de Nigris – Mooca, em São Paulo. Também pelo julgamento das peças concorrentes, que aconteceu lá, em 29 e 30/07.

Os produtos finalistas e vencedores do 18º Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica, em 39 categorias, de 8 segmentos gráficos, foram revelados na cerimônia. Ao todo, 13 empresas saíram premiadas, sendo a Gráfica ANS, de Porto Alegre, a que mais levou troféus: 10.

"Ganhamos prêmios desde quando inscrevemos produtos, a partir da segunda edição do concurso, e fomos aumentando a cada ano.

Essa conquista é reflexo do entrosamento da nossa equipe. Cada um aprende um pouco mais, contribui um pouco mais e isso acaba dando um resultado no nosso trabalho", comemora Anderson Nunes dos Santos, diretor da ANS, que também recebeu um troféu pela Future, totalizando 11 prêmios conquistados em 2026.

Ainda a Grafdil, de Dois Irmãos, voltou para casa com seis troféus, seguida pela Grafiset, de Porto Alegre, com cinco troféus.

Para Cristiano Matos, atendimento na Grafiset, essa vitória é fruto do trabalho de toda equipe, após cinco anos sem participar do prêmio, devido à pandemia da Covid-19 e da enchente: "Poder voltar e sermos premiados acaba motivando ainda mais. Prestigiar o senhor Lourival, que por muito tempo entre-

gou dezenas de prêmios, também é um grande incentivo para continuarmos trabalhando, produzindo e fazendo da Grafiset uma gráfica importante no cenário Gaúcho."

Kátia Scherer, diretora geral da Grafdil, considera um reconhecimento pela qualidade do trabalho que buscam fazer bem feito: "Desde que existe o prêmio, nós participamos. Esta vitória representa a dedicação aos produtos e a vontade de estarmos presentes todos anos. Durante o ano já vamos selecionando. Quando fazemos o produto, planejamos guardar algumas amostras. Os funcionários também se cobram. É uma tradição, para prestigiar a entidade local."

Veja a listagem completa dos ganhadores no caderno especial, encartado nesta edição! Um jantar comemorativo fechou a noite de celebrações.

Estreia com vitória

Para incentivar a participação de novas empresas, a Abigraf-RS isentou a inscrição de gráficas que nunca haviam participado do Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica. Esse foi o caso da Gráfica Almeida, de Porto Alegre, que saiu vitoriosa na categoria Etiquetas, do segmento Produtos de Identificação.

"É a nossa primeira e única participação em categoria, que arriscamos e tivemos essa surpresa maravilhosa. Esta etiqueta é diferenciada, porque ela serve para aprimorar e embelezar uma embalagem de café, de um cliente de Minas Gerais, onde realizamos um rótulo premium para diferenciá-lo. Certamente, participaremos mais vezes", garante Júlia Donelli, diretora da Gráfica Almeida.

A Gráfica Triângullo, de Capão da Canoa, já havia concorrido outras vezes no concurso e dessa vez levou seu primeiro troféu na categoria Catálogos promocionais e de arte sem efeitos gráficos especiais, no segmento Promocional.

"Dessa vez, pedi para os meus filhos escolherem as peças. Sabe como é 'sangue novo', eles inscreveram seis produtos e fomos premiados pela primeira vez no Prêmio Gaúcho. Atrás de uma empresa tem uma equipe toda. Dedico esse prêmio aos nossos colaboradores e também agradeço aos nossos clientes. Depois de 35 anos no mercado, esse reconhecimento é mais um presente", afirma Roque Noschang, diretor da Gráfica Triângullo.



**Confira a
galeria de fotos
completa do
evento**

Pelo site da Abigraf-RS:

www.abigraf-rs.com.br/premio/

ou pelo facebook:

[@conexaograficars](https://www.facebook.com/conexaograficars)

Magnific



Cursos têm 50% de desconto para associadas Abigraf-RS e Sindigraf-RS

A agenda de cursos da Divisão de Inovação e Tecnologia Gráfica (Abitec), da Abigraf Nacional, segue com 50% de desconto para associadas adimplentes à Abigraf-RS e ao Sindigraf-RS.

Em setembro, acontece "Como diagnosticar e solucionar problemas no acabamento cartotécnico" nos dias 8 a 10, com Evandro Dias. Tecnólogo em Produção Gráfica, ele também é docente em processos de pós-impressão editorial e cartotécnica.

Ainda "Técnicas de vendas – estratégias que convertem", nos dias 22 a 24/09, com o administrador Ricardo Martins, head de Growth no Sebrae for Startups.

Já de 6 a 8/10, será "Indicadores que impactam: OEE como ferramenta de competitividade gráfica", com Kesler Santos, consultor técnico e gestor das áreas Comercial e de Serviços da Heidelberg do Brasil.

As aulas ocorrem via Sympla Streaming, das 19h às 21h. Para pagar R\$100 em cada curso, associadas em dia com as entidades gráficas gaúchas devem solicitar o código promocional da opção desejada pelo e-mail comercial@abigraf-rs.com.br e aplicá-lo em www.sympla.com.br/produtor/abitec. A cada três cursos realizados, a empresa ganha uma inscrição gratuita em outra capacitação.

Divulgação/ERFPRINT



Entrevista

HENRY RODRIGUES, diretor executivo da ERFPRINT



Engenheiro Mecânico, com atuação em segurança de máquinas, NR-12, Gestão da Manutenção e Excelência Operacional. Possui MBA em Gestão da Manutenção e formação em Excelência Operacional — Lean Six Sigma Green Belt, além de pós-graduando em Engenharia de Segurança do Trabalho.

Quais são os principais desafios da Norma Regulamentadora nº 12 (NR-12) para a indústria gráfica?

HENRY RODRIGUES – O principal desafio da NR-12 na indústria gráfica é aplicar segurança a um parque muito diverso, com máquinas novas, antigas, nacionais, importadas e modificadas. Não existe solução padrão. É preciso analisar a máquina, o processo e tarefas, como setup, limpeza e manutenção, para definir proteções que controlem o risco sem inviabilizar a operação.

Que riscos os empresários e os trabalhadores correm referente a essa legislação?

RODRIGUES – Para o trabalhador, as máquinas podem apresentar perigos de natureza mecânica e elétrica, além de situações perigosas decorrentes de movimentos ou partidas inesperadas, que podem resultar em acidentes graves. Para a empresa, um acidente pode gerar impactos humanos, operacionais, jurídicos e financeiros. Irregularidades podem resultar em autuação e quando caracterizada situação de grave e iminente risco até em interdição, mas não de forma automática.

O que é preciso observar em termos de segurança de máquinas e equipamentos?

RODRIGUES – O primeiro ponto é avaliar o risco, não apenas verificar se há sensor, grade ou botão de emergência. Devem ser analisados zonas de perigo, proteções, intertravamentos, comandos, parada, energias perigosas, manutenção, capacitação e documentação. O sistema de segurança precisa funcionar como conjunto e permanecer eficaz ao longo do tempo.

As fiscalizações têm aumentado nos últimos meses. Como agir diante das exigências legais?

RODRIGUES – A empresa não deve esperar a fiscalização para conhecer seus problemas. É preciso revisar máquinas, riscos, proteções e documentos previamente. Durante a inspeção, deve agir com organização, entender exatamente o que está sendo apontado, registrar as solicitações e buscar apoio técnico quando houver questões de engenharia. Fiscalização, autuação e interdição não são sinônimos.

Deixe algumas dicas para que os empresários gráficos possam estar em dia com a NR-12.

RODRIGUES – Minha principal dica é não tratar a NR-12 apenas como preparação para uma fiscalização e não adequar equipamentos sem uma análise inicial. Faça essa avaliação com uma equipe que conheça a indústria gráfica. Identifique os riscos, priorize as situações críticas, mantenha proteções funcionando, capacite as equipes e garanta que a documentação reflita a realidade do chão de fábrica.

Receita Federal possibilita renegociar débitos tributários até 30/10

Pessoas físicas (PF) e empresas podem regularizar débitos tributários com a Receita Federal de até R\$ 50 milhões por processo, em condições mais vantajosas até 30/10. Entre os benefícios disponíveis estão, parcelamento em prazo mais longo, com parcelas mínimas de R\$ 200 (PF) e R\$ 300 (empresas).

Há ainda descontos em juros, multas e encargos legais, conforme a situação do débito, possibilidade de utilização de créditos de prejuízo fiscal e base negativa de CSLL (Contribuição Social sobre o Lucro Líquido) para quitação.

Nos casos de dívida e difícil recuperação, os descontos podem chegar a 65% do valor total do débito. Para pessoas físicas, micro e pequenas empresas, cooperativas, entidades beneficentes e instituições de ensino, podem alcançar 70% do valor total da dívida.

Já para pessoas físicas, Microempreendedores Individuais (MEI), empresários individuais, microempresas e empresas de pequeno porte que possuam débitos



Pressfoto/Magnific

de até 60 salários mínimos por processo administrativo, o valor mínimo por parcela é de R\$ 200. As condições de pagamento incluem: até 50% de desconto (pagamento em até 12 parcelas); até 40% de desconto (pagamento em até 24 parcelas); até 35% de desconto (pagamento em até 36 parcelas); até 30% de desconto (pagamento em até 55 parcelas).

Cada situação exige uma análise individual, para verificar o enquadramento, os benefícios aplicáveis e a estratégia mais vantajosa. Conte com a assessoria tributária do Sindigraf-RS, entrando em contato pelo e-mail comercial@sindigraf-rs.com.br.

Traga a novidade da sua empresa
para o Conexão Gráfica RS



Gráficas associadas adimplentes ao Sindigraf-RS e à Abigraf-RS podem divulgar projetos, novas tecnologias e produtos inovadores, entre outras sugestões de pauta, neste espaço. Entre em contato pelo e-mail informativoconexaograficars@gmail.com.

Nossas Associadas

Impreset Indústria Gráfica completa 50 anos de excelência

Cinquenta anos imprimindo confiança e credibilidade, assim a Impreset Indústria Gráfica, segue atuando em Novo Hamburgo, com qualidade e excelência operacional. Fundada em 1º de junho de 1976, por Ivo Marx, recém-graduado em Administração de Empresas, e Luis Fernando Rodembuch, a então Impreset Impressos Offset Ltda. teve seu início marcado pela substituição da tipografia tradicional pelo sistema offset.

Com isso, foi possível revolucionar o mercado, reduzindo o tempo de entrega dos materiais de 10 para 4 dias. "A rapidez, aliada a um atendimento personalizado, cordial e seguro se tornou a nossa marca em Novo Hamburgo e região, alcançando outros estados e até o exterior", conta Ivo Marx.

Nas décadas de 80 e 90, a Impreset enfrentou sucessivas mudanças de planos econômicos, além da capital nacional do calçado sofrer as consequências da abertura do mercado e a concorrência da Ásia. Os sócios precisaram reinventar o

negócio, profissionalizando o atendimento B2B e diversificar a carteira, com foco em setores que exigiam precisão e tecnologia.

Com a participação em feiras nacionais e internacionais, houve a introdução da impressão de código de barras, agilizando ainda mais os processos. Em 2017, ingressou na sociedade o filho de Ivo, Stefan Felipe Marx, administrador de Empresas, com pós-graduação em Gestão Empresarial. Ele trouxe um outro olhar aos processos de produção e perspectivas tecnológicas, com foco em inovação e agilidade por meio da tecnologia da informação.

Especializada em tecnologia de impressão, sua atuação abrange ainda o uso de QR Codes, além do fornecimento de etiquetas, rótulos, tags e outros produtos gráficos. "Essa jornada vitoriosa é fruto de muito trabalho, coragem e resiliência. Também contamos com a parceria imprescindível de clientes, fornecedores e da nossa equipe, pelos quais somos muito gratos", afirma Ivo.



Divulgação/Impreset



Sou Associado

"A Agetra é associada ao Sindigraf-RS e à Abigraf-RS há mais de três décadas. Já passamos por várias fases e mudanças do mercado nesse período, sempre contando com o apoio das entidades."

Hoje, participamos principalmente dos eventos disponibilizados para troca de experiências e contatos com os colegas do ramo. Eles são muito válidos nos dias atuais, como o Seminário Sul-Brasileiro da Indústria Gráfica. Também há o apoio na ida para a Drupa junto com outros gráficos do estado. Enxergamos estas oportunidades como situações imperdíveis para o atual contexto da nossa indústria, onde as novidades chegam a todo momento."



Divulgação/Gráfica Agetra

Diuri Dutra,
diretor Comercial na
Gráfica Agetra, de
Nova Prata



Copyjui
Soluções Digitais

Multiplicar sonhos.
Transformar ideias.
Imprimir histórias.



Soluções para o mercado gráfico e corporativo

lujú - Santa Maria - Porto Alegre - Indaial



CADERNO ESPECIAL • 18º PRÊMIO GAÚCHO DE EXCELÊNCIA GRÁFICA

TREZE GRÁFICAS GANHAM TROFÉUS NO CONCURSO EM 2026

Mostra de produtos concorrentes e cerimônia de premiação ocorreu em 27/08, na Fiergs.



VENCEDORES DO 18º PRÊMIO GAÚCHO DE EXCELÊNCIA GRÁFICA

SEGMENTO 1 - LIVROS

CATEGORIA 1.1 Livros de Texto



Empresa: LUPAGRAF – GRÁFICA LUPATINI LTDA.
Município: Santa Cruz do Sul
Produto: Sementes II

SEGMENTO 1 - LIVROS

CATEGORIA 1.2 Livros Culturais e de Arte



Empresa: ANS IMPRESSÕES GRÁFICAS LTDA.
Município: Porto Alegre
Produto: Tentos de Luz – Um olhar sobre a alma do Pampa

SEGMENTO 1 - LIVROS

CATEGORIA 1.3 Livros Institucionais



Empresa: ASSOCIAÇÃO LITERÁRIA SÃO BOAVENTURA – GRÁFICA E EDITORA SÃO MIGUEL
Município: Caxias do Sul
Produto: Livro Magnabosco – Um magazine chamado tempo

SEGMENTO 1 - LIVROS

CATEGORIA 1.4 Livros Infanto-Juvenis



Empresa: GRÁFICA PALLOTTI BRONDANES
Município: Santa Maria
Produto: Marvin Grinn e a chave mestra

SEGMENTO 1 - LIVROS

CATEGORIA 1.5 Livros Ilustrados e Livros Técnicos



Empresa: ANS IMPRESSÕES GRÁFICAS LTDA.
Município: Porto Alegre
Produto: Ordem Paranormal Vol. 4 - Desconjuração

SEGMENTO 1 - LIVROS

CATEGORIA 1.7 Guias, Manuais e Anuários



Empresa: ASSOCIAÇÃO LITERÁRIA SÃO BOAVENTURA – GRÁFICA E EDITORA SÃO MIGUEL
Município: Caxias do Sul
Produto: Anuário ARQ 2025

SEGMENTO 2 - REVISTAS

CATEGORIA 2.1 Revistas Periódicas de Caráter Variado sem Recursos Especiais



Empresa: ASSOCIAÇÃO LITERÁRIA SÃO BOAVENTURA – GRÁFICA E EDITORA SÃO MIGUEL
Município: Caxias do Sul
Produto: Revista Casacor Rio Grande do Sul 2025

SEGMENTO 2 - REVISTAS

CATEGORIA 2.2 Guias, Manuais e Anuários



Empresa: ANS IMPRESSÕES GRÁFICAS LTDA.
Município: Porto Alegre
Produto: Best Home

SEGMENTO 2 - REVISTAS

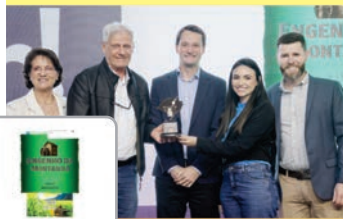
CATEGORIA 2.3 Revistas Infanto-Juvenis ou de Desenhos



Empresa: GRAFISSET
Município: Porto Alegre
Produto: Modo Invisível Preview

SEGMENTO 4 - PRODUTOS PARA IDENTIFICAÇÃO

CATEGORIA 4.3 Rótulos em Autoadesivo sem Efeitos Especiais



Empresa: DEGRÁFICA IMPRESSOS
Município: Flores da Cunha
Produto: Engenho da Montanha Cachaça

SEGMENTO 4 - PRODUTOS PARA IDENTIFICAÇÃO

CATEGORIA 4.4 Rótulos em Autoadesivo com Efeitos Especiais



Empresa: AUTOMAÇÃO INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE RÓTULOS E ETIQUETAS
Município: Novo Hamburgo
Produto: Rótulo Brazilian Cachaça Weber Haus - 750ML

SEGMENTO 4 - PRODUTOS PARA IDENTIFICAÇÃO

CATEGORIA 4.5 Etiquetas



Empresa: GRÁFICA ALMEIDA IMPRESSOS
Município: Porto Alegre
Produto: Cinta Premium para Café em Papel Kraft em Hotstamping Dourado

SEGMENTO 5 - ACONDICIONAMENTO

CATEGORIA 5.1 Embalagens Semirrígidas sem Efeitos Gráficos



Empresa: GRAFDIL IMPRESSOS
Município: Dois Irmãos
Produto: Cartucho para 2 hidratantes de mãos 30g Mandarina PV 30g

SEGMENTO 5 - ACONDICIONAMENTO

CATEGORIA 5.2 Embalagens Semirrígidas com Efeitos Gráficos



Empresa: GRAFDIL IMPRESSOS
Município: Dois Irmãos
Produto: Caixa mimos corações trufados - 120G

SEGMENTO 5 - ACONDICIONAMENTO

CATEGORIA 5.3 Embalagens Semirrígidas com Efeitos Gráficos Especiais



Empresa: GRAFDIL IMPRESSOS
Município: Dois Irmãos
Produto: Caixa para ovo meio a meio

SEGMENTO 5 - ACONDICIONAMENTO

CATEGORIA 5.4 Embalagens de Micro-ondulados com Efeitos Gráficos



Empresa: GRAFDIL IMPRESSOS
Município: Dois Irmãos
Produto: Sacolinha casinha 4 patas

VENCEDORES DO 18º PRÊMIO GAÚCHO DE EXCELÊNCIA GRÁFICA

SEGMENTO 5 - ACONDICIONAMENTO

CATEGORIA 5.6

Embalagens Sazonais



Empresa: ASSOCIAÇÃO LITERÁRIA
SÃO BOAVENTURA – GRÁFICA E
EDITORA SÃO MIGUEL
Município: Caxias do Sul
Produto: Caixa Sandrin Planejados

SEGMENTO 5 - ACONDICIONAMENTO

CATEGORIA 5.7

Sacolas com Efeitos Gráficos



Empresa: GRAFDIL IMPRESSOS
Município: Dois Irmãos
Produto: Sacola Raphaelli

SEGMENTO 5 - ACONDICIONAMENTO

CATEGORIA 5.8

Sacolas com Efeitos Gráficos Especiais



Empresa: GRAFDIL IMPRESSOS
Município: Dois Irmãos
Produto: Sacola Raphah / Casa Hotéis

SEGMENTO 6 - PROMOCIONAL

CATEGORIA 6.1

Pôsteres e Cartazes



Empresa: GRAFISSET
Município: Porto Alegre
Produto: Chai Brasil 2026

SEGMENTO 6 - PROMOCIONAL

CATEGORIA 6.2

Catálogos Promocionais e de Arte sem Efeitos Especiais



Empresa: TRIÂNGULO GRÁFICA E
EDITORA
Município: Capão da Canoa
Produto: Book Enseada Lagoa dos
Quadros

SEGMENTO 6 - PROMOCIONAL

CATEGORIA 6.3

Catálogos Promocionais e de Arte com Efeitos Especiais



Empresa: LUPAGRAF – GRÁFICA
LUPATINI LTDA.
Município: Santa Cruz do Sul
Produto: Móveis com Arte

SEGMENTO 6 - PROMOCIONAL

CATEGORIA 6.4

Relatórios de Empresa



Empresa: GRÁFICA E EDITORA
COMUNICAÇÃO IMPRESSA
Município: Porto Alegre
Produto: Melnick Partners and
Consulting

SEGMENTO 6 - PROMOCIONAL

CATEGORIA 6.5

Folhetos Publicitários



Empresa: GRÁFICA E EDITORA
COMUNICAÇÃO IMPRESSA
Município: Porto Alegre
Produto: Folder Ora

SEGMENTO 6 - PROMOCIONAL

CATEGORIA 6.6

Kits Promocionais



Empresa: ANS IMPRESSÕES
GRÁFICAS LTDA.
Município: Porto Alegre
Produto: Kit promocional Carmed e
Mumu 58 anos

SEGMENTO 6 - PROMOCIONAL

CATEGORIA 6.7

Displays, Móveis e Materiais de Ponto de Venda de Mesa



Empresa: GRAFISSET
Município: Porto Alegre
Produto: Le Bateau

SEGMENTO 6 - PROMOCIONAL

CATEGORIA 6.9

Calendários de Mesa e de Parede



Empresa: FUTURE
Município: Porto Alegre
Produto: Calendário 2026 Leandro
Francisca

SEGMENTO 7 - COMERCIAL

CATEGORIA 7.1

Cartões de Mensagem



Empresa: GRÁFICA RJR
Município: Porto Alegre
Produto: Programa Teniaguá

SEGMENTO 7 - COMERCIAL

CATEGORIA 7.2

Convites



Empresa: ANS IMPRESSÕES
GRÁFICAS LTDA.
Município: Porto Alegre
Produto: Convite CFL

SEGMENTO 7 - COMERCIAL

CATEGORIA 7.3

Cartões de Visita



Empresa: GRAFISSET
Município: Porto Alegre
Produto: Jessica Beck

SEGMENTO 7 - COMERCIAL

CATEGORIA 7.4

Papelarias, Certificados e Diplomas



Empresa: GRÁFICA E EDITORA
COMUNICAÇÃO IMPRESSA
Município: Porto Alegre
Produto: Certificados Conselho
Regional de Odontologia RS

SEGMENTO 7 - COMERCIAL

CATEGORIA 7.6

Cadernos Escolares em Conformidade com a Norma ABNT NBR 15733



Empresa: ANS IMPRESSÕES
GRÁFICAS LTDA.
Município: Porto Alegre
Produto: Caderno espiral La Salle

VENCEDORES DO 18º PRÊMIO GAÚCHO DE EXCELÊNCIA GRÁFICA



SEGMENTO 7 - COMERCIAL

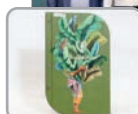
CATEGORIA 7.9 Agendas



Empresa: ANS IMPRESSÕES GRÁFICAS LTDA.
Município: Porto Alegre
Produto: ADV Planner

SEGMENTO 7 - COMERCIAL

CATEGORIA 7.10 Cardápios



Empresa: GRAFISET
Município: Porto Alegre
Produto: O Grão

SEGMENTO 8 - PRODUTOS PRÓPRIOS

CATEGORIA 8.2 Calendários Próprios



Empresa: LUPAGRAF – GRÁFICA LUPATINI LTDA.
Município: Santa Cruz do Sul
Produto: Conecte-se com você

SEGMENTO 8 - PRODUTOS PRÓPRIOS

CATEGORIA 8.5 Cartões de Visitas Próprios



Empresa: LUPAGRAF – GRÁFICA LUPATINI LTDA.
Município: Santa Cruz do Sul
Produto: Cartão Impressionar

SEGMENTO 8 - PRODUTOS PRÓPRIOS

CATEGORIA 8.6 Papelerias Próprias



Empresa: ANS IMPRESSÕES GRÁFICAS LTDA.
Município: Porto Alegre
Produto: Caderno / Planner 30 anos ANS Gráfica

SEGMENTO 9 - SINALIZAÇÃO

CATEGORIA 9.1 Impressão Digital em Pequenos e Médios Formatos



Empresa: ANS IMPRESSÕES GRÁFICAS LTDA.
Município: Porto Alegre
Produto: Placa Decorativa Clínica LER

SEGMENTO 9 - SINALIZAÇÃO

CATEGORIA 9.2 Impressão Digital em Grandes Formatos



Empresa: ANS IMPRESSÕES GRÁFICAS LTDA.
Município: Porto Alegre
Produto: Totem PDV 24 E 7

Homenagem aos apoiadores 2026 do Conexão Gráfica RS



Cota Diamante



Cota Ouro



Cota Prata



Cota Bronze

Esperamos você na 19ª edição do concurso, que já começou.

Então, separe desde já as suas melhores produções e boa sorte!

KOENIG & BAUER



Indústria gráfica inteligente e responsiva

Impressão em rede e visão geral de 360° são realidades para as gráficas brasileiras.

A impressão em rede une produtos, insumos, impressoras e ferramentas com o objetivo de trocar informações.

Neste caminho de produção 4.0, as impressoras da Koenig & Bauer são configuradas para mudar automaticamente de trabalho, auxiliando os impressores.

Todos os dados são compartilhados entre os departamentos e pode ser integrados inclusive com sistemas web-to-print.

Nosso software de planejamento e controle de produção LogoTronic fornece as interfaces necessárias e serve como elo entre a produção e o MIS.

Estamos prontos para treinar a sua equipe, oferecer serviços de manutenção remota e upgrades regulares para as ferramentas.

Meio Formato

Rapida 76

Com velocidades de impressão de até 18.000 folhas / h, a Rapida 76 é uma das impressoras offset planas mais produtivas no formato B2.

Sua flexibilidade do substrato é igualmente impressionante. A impressora padrão lida com espessuras de folha de 0,04 a 0,8 mm e, portanto, cobre todas as aplicações típicas em impressão comercial e de embalagens. Isso também a torna ideal para muitas outras aplicações especiais.



Formato Médio

Rapida 105

A mais poderosa e flexível 105 já fabricada!

Projetada com base na Rapida 106 e 106 X, a série 105 vem com atualizações em seus componentes de automação e aumento de velocidade.



Formato Médio

Rapida 106 e Rapida 106 X

Aqui a velocidade é RAPIDA mesmo!

Família 106 tem flexibilidade de sobra para atender diferentes segmentos e pode ser configurada para atender necessidades específicas das gráficas brasileiras.

- Troca de trabalho em apenas 4 minutos;
- Impressão de 20.000 folhas por hora;
- Troca de chapas, lavagem de blanquetas e calibragem de cor em apenas 1 minuto.

Formato Grande

Rapida 145 e Rapida 164

Os maiores centros produtivos do mundo contam com as impressoras de formatos grandes da Koenig & Bauer.

Inovamos ao apresentar tempos de acerto semelhantes às impressoras de médio formato, com produção de até 18.000 folhas / h que são perfeitas para longas tiragens.

O pacote completo de inovação inclui:

- Sistemas de medição e controle em linha;
- Sistema de inspeção para monitoramento de produção;
- Qualidade de impressão constante e de primeira classe;
- Alimentação livre de linha lateral DriveTronic SIS;
- Troca de placa simultânea com SPC;
- Pré-registro e identificação da chapa;
- Troca rápida do rolo anilox com AniSleeve.



Serviços e Soluções

24 horas / 7 dias por semana

Peças e consumíveis originais prolongam a vida da impressora Koenig & Bauer.

Mantenha a produtividade e a competitividade da sua gráfica. Consulte os planos de manutenção preventiva, converse com nossa equipe técnica.

Nossa equipe de assistência técnica pode fazer reparos remotos e atualizações instantâneas.

Nosso estoque de peças e consumíveis está pronto para atender a necessidade da sua gráfica.



Av. Tucunaré, nº 574
Tamboré, Barueri - SP, 06460-020



(11) 3803-7560



contato@koenig-bauer.com.br